

## ***Tintagel***

In *Théâtre d'encre*.

Interprètes : 1 interprète masculin ; 1 interprète féminine.

« Dans la forêt, la neige, une pauvre, une ombre errante. Elle apparaît sur le seuil de la cabane où le Jeune Homme vit en solitaire. C'est Brangien, l'amie, la sœur secrète d'Iseut. Avec lui, elle raconte son chemin et la vie des amants de Tintagel.

Iseut n'est plus au centre de la scène, mais Brangien. Par ce déplacement de la reine à la servante sacrifiée, le mythe s'éclaire d'une autre lumière. » C.-H. R.

La Métaphore, Théâtre en voix, Lille, 18 mai 1996. Lecture-mise en espace par Françoise Delrue avec Murielle Colvez et Philippe Pelletier.

Aide à la création dramatique du Ministère de la culture, en 1996.

Création à la Comédie de Reims (petite salle), le 14 octobre 1997, par « Étrange peine Théâtre », mise en scène de Jean Deloche. Musique de Christian Sébille. Interprètes : Agnès Belkadi et Ana Karina Lombardi. Tournée au Maroc.

Printemps des Poètes au Théâtre du Nord-Ouest en mars 2002, lecture-mise en espace de Tintagel par l'auteur avec Marie de Bailliencourt et Pascal Parsat.

L'atelier-théâtre de Charles Gonzalès, L'A.C.E.R.M.A., le 15 novembre 2004, mise en espace par Charles Gonzalès, et lecture par les élèves de l'atelier.

Printemps des Poètes, au Théâtre du Nord-Ouest, mise en lecture et en espace par Marie Hasse et Guillaume Tavi en présence de l'auteur comblé, le 10 mars 2016.

Printemps de Poètes, au Théâtre du Nord-Ouest le 15 mars 2017, reprise de la mise en lecture de 2016.