

***Le troisième ange* de Claude-Henri Rocquet.**

In *Théâtre d'Encre*.

Interprètes : 3 interprètes masculins.

« J'ai écrit l'histoire de Loth pour ne rien oublier, ne rien laisser dans l'ombre, pour peindre l'ombre. Sachant aussi que toutes ces figures de la Bible ou de la mythologie sont des songes qui nous éclairent sur nos épouvantes et nos désirs – nous-même. J'ai marché à mon tour sur un chemin de soufre.

Trois anges visitent Abraham et s'attablent sous le chêne de Mambré. Deux anges détruisent Sodome et Gomorrhe. Deux anges escortent Loth et sa famille. La Bible ne dit rien du troisième ange. Ni de la mort de Loth. J'ai vu se rencontrer Loth et le troisième ange, ange de miséricorde et d'amour, en cet instant de feu et de passage. »

C.-H. R.

Lecture-mise en espace le 24 mars 2000, au Théâtre du Nord-Ouest par Pascal Parsat avec comme interprètes Philippe Desboeuf et Stéphane Géraud.

Lecture-mise en espace par Pascal Parsat au 2^{ème} Festival d'auteurs contemporains de Chelles (novembre 2000). Avec Philippe Desboeuf et Stéphane Géraud.

Théâtre du Nord-Ouest, 20 représentations de février à juin 2002 dans la mise en scène de Pascal Parsat. Interprètes : Pascal Parsat et Stéphane Géraud.