

# NOUVELLES

## DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 67 – 2019

Octobre, Novembre, Décembre

Envoyé le 29 septembre

Rectification du 30/11/19

### En bref

La Ville de Bordeaux a accepté d'être membre d'Honneur des Compagnons d'Hermès suite à notre proposition votée lors de l'AG de mars 2018 (courrier du 15/7/2019).

### Théâtre

Dernière représentation le jeudi 3 octobre à 18h30 au théâtre du Nord-Ouest, de « Oreste d'après Alfieri » de Claude-Henri ROCQUET, dans la mise en scène de Bernard Lefebvre et Hélène Robin avec Ludovic Coquin, Joana Kojunzic, Bernard Lefebvre, Frédéric Morel, Hélène Robin, Dominique Vasserot.

Cet Oreste est édité dans Théâtre du Labyrinthe, tome 2 du Théâtre complet de Claude-Henri Rocquet publié par les éditions éoliennes (Xavier Dandoy de Casabianca).

Le nouveau programme du  
Théâtre du Nord-Ouest  
(15/10/2019-2/2//2020) :  
« L'intégrale Shakespeare ».

Les compagnons d'Hermès qui interviennent dans ce cycle sont :

- **Jean-Luc Jeener** :  
\* Auteur de *La Planète Shakespeare* (Interprété par Hélène Robin et Bernard Lefebvre), et de *L'Enfer* (reprise).  
\* Metteur en scène de *Le Marchand de Venise*, *Othello*, *Hamlet*, *Oncle Vania* (reprise du cycle Tchekhov)

\* Lectures de Shakespeare.  
\* Interprète dans *Le Maître de Santiago* de Montherlant (reprise).  
- **Édith Garraud** : Lecture de *Avec Shakespeare* de Peter Brook  
- **Syla de Rawsky**, interprète dans *Oncle Vania* et *Les Trois sœurs* (reprises du cycle Tchekhov).

\*\*\*

« *Le TNO va fêter ses 23 ans dans les tempêtes.*

[...]

*Notre beau théâtre n'a jamais été aussi en danger.*

*Faire un théâtre libre aujourd'hui, sans aide des pouvoirs publics, est, en effet, quasiment impossible. Il ne faut pas renoncer pour autant et se battre tant qu'on est vivant. Pour nous mais aussi pour la mission qui nous dépasse. Nos compatriotes, même s'ils ne le savent pas toujours, ont besoin d'un théâtre qui est le seul art à pouvoir faire exister un homme, le personnage, face à un autre homme, vous, le spectateur. C'est un précieux trésor dans un monde qui se déshumanise. Une nécessité pour qui veut mieux comprendre son frère humain. Mais comme la plus belle fille, nous comédiens, metteurs en scène, auteurs, costumiers..., ne pouvons donner que ce que nous possédons : notre temps, notre passion, notre talent, parfois*

*même – osons le dire – notre génie.*

*C'est donc vous spectateurs, par votre présence, par votre amour du théâtre, par votre amitié et votre fidélité, qui détenez les clefs de la survie de ce lieu qui ne ressemble à aucun autre*

*C'est en achetant, en offrant ou en incitant à acheter le « Passeport Shakespeare » qui pendant un an vous permettra de voir toutes les œuvres du grand Will, que nous pourrons sauver notre théâtre.*

*Sauvé par Shakespeare, quel programme ! »*

J.-L. Jeener

Programme et réservations

<http://theatredunordouest.com>

**Théâtre du Nord-Ouest**

13 rue du Faubourg-Montmartre, Paris IX.

Rés. : 01 47 70 32 75

Passeport : 150€. Lectures : 8 €

Tarif 23 €, TR 13

### Danse et contes

Milena Salvini est, avec Roger Filipuzzi, la fondatrice du centre Mandapa. À noter un nouveau site très réussi et l'effort de programmation pour un jeune public tel que la séance des marionnettes du Rajasthan.

Centre Mandapa., 6 rue Wurtz, Paris 13<sup>ème</sup>,

Programme à télécharger

<http://www.centre-mandapa.fr>

Réservations au 01 45 89 99 00 ou

[reservations@centre-mandapa.fr](mailto:reservations@centre-mandapa.fr)

## Publications récentes

*Pour en finir avec les comédiens* de Jean-Luc Jeener est publié par les éditions Atlande.

*Légendes espagnoles et contes orientaux* de Gustavo Adolfo Bécquer, textes traduits et présentés par Annick le Scoëzec Masson est publié par les Classiques Garnier.

*Qui suis-je ? Lorca* d'Annick le Scoëzec Masson est publié par les éditions Pardès.

## Expositions et site

Le nouveau site de Céline Gaucher est une réussite !  
[www.celinegaucher.fr](http://www.celinegaucher.fr)  
contact :  
[contact@celinegaucher.fr](mailto:contact@celinegaucher.fr)

Du mardi 22 octobre au samedi 9 novembre, Dominique Giraud-Sauveur participe à l'exposition annuelle du « Cercle des Gobelins ».  
Artiste invité :  
Laurent Corvaisier.

Mairie du XIII<sup>ème</sup> à Paris, 1 place d'Italie, du lundi au vendredi de 9 à 17h, le samedi de 9 à 16h et le jeudi nocturne jusqu'à 19h.

## [www.claudehenrirocquet.fr](http://www.claudehenrirocquet.fr)

Page « actualités », voir les recensions récentes des publications de C.-H. R., notamment celle de Jean-Pierre Denis dans LA VIE et celle d'Éric Elies dans CRITIQUES LIBRES...

## Poème retrouvé de Claude-Henri Rocquet daté de février 1958

Françoise Boudon m'envoie ce poème dactylographié qu'elle a retrouvé dans « un lot de lettres reçues dans ma jeunesse » et que sans doute Claude lui avait donné lors d'un cours à l'Institut d'art, rue Michelet.

### LES ACTES INNOCENTS

*Je lutte pour que les âmes soient un jour plus innocentes que les feuilles nouvelles !*

*Je lutte pour que les regards soient de feu limpide !*

*Je lutte pour que les mains désapprennent les armes !*

*Combien sommes-nous cette nuit, mes camarades,*

*À veiller cet homme qui est à naître ?*

*Non comme on veille un mort, aux lanternes ! Mais nous disant :*

*« Comment seront ses yeux ? Quel nom sera le sien ? »*

*Tout le malheur pesant sur nous alluma dans nos tréfonds ce regard qui brûle !*

*Comme le poids de la terre pressant les roches fait sourdre avec le temps les diamants.*

*Tout dévorés de malheur, nous sommes encore debout, Étonnés de connaître qu'en l'amande de notre cœur Est vigilante l'amande de l'espoir.*

*Je lutte pour que notre combat s'accroisse et s'affirme.*

*Je lutte pour que le sang soit préservé dans l'amour.*

*Je lutte pour un feu dans l'hiver.*

*Je lutte pour que tu n'aies plus faim, ni froid, ni peur.*

*Je lutte pour que les hommes puissent tenir tête aux étoiles si belles, sans les haïr.*

*Je lutte pour que se taise la déraison.*

*Je lutte pour que les demeures des hommes soient saintes*

*Sous le soleil qui ne sera plus une injure à nos plaies.*

Claude-Henri Rocquet  
Février 58

*Les Compagnons d'Hermès cités dans ce numéro sont :*

*Françoise Boudon*

*Xavier Dandoy de Casabianca*

*Édith Garraud*

*Céline Gaucher*

*Dominique Giraud-Sauveur*

*Jean-Luc Jeener*

*Annick Le Scoëzec Masson*

*Syla de Rawsky*

*Milena Salvini*

*Et Claude-Henri Rocquet.*

*Merci d'envoyer, par courriel, à Annik Rocquet, les informations que vous souhaitez qu'elle transmette aux Compagnons d'Hermès.*  
[compagnonsdhermes@wanadoo.fr](mailto:compagnonsdhermes@wanadoo.fr)

*Si vous ne l'avez déjà fait, merci d'envoyer le chèque de votre cotisation 2019, à la trésorière Annik Rocquet, 46 rue de la Clef, 75005 PARIS (à l'ordre des Compagnons d'Hermès) – 10 € pour une personne et 15 € pour un couple.*

*Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président : Francis Damman.*

*ISSN 1952-9937.*

L'association  
*Les Compagnons d'Hermès*  
a pour objet de faire connaître  
l'œuvre de  
Claude-Henri Rocquet  
(20 oct. 1933- 24 mars 2016).  
Il s'agit aussi de porter attention  
à ce dont cette œuvre est le  
foyer : œuvres, pensées, thèmes,  
figures, lieux, personnes... La  
référence à Hermès rappelle que  
cette figure est le symbole de la  
communication et des chemins,  
de l'échange, de  
l'herméneutique.

[www.claudehenrirocquet.fr](http://www.claudehenrirocquet.fr)