

NOUVELLES

DES COMPAGNONS D'HERMÈS

NUMÉRO 58 – 2017

Juillet, août, septembre

Envoyé le 3 juillet

En bref

Le carnet d'Hermès n°10, 156 pages – *Dire la peinture I* de Claude-Henri Rocquet a été envoyé aux adhérents.

Il est prévu d'imprimer le n°11 – *Lecture écrite II*, en octobre prochain. Rappelons que le n°7 – *Lecture écrite I* avait été publié en 2014.

Il est prévu d'éditer *Dire la peinture II* en 2018.

Théâtre

Le programme du Théâtre du Nord-Ouest sur le thème « Religions & laïcité » se poursuit avec notamment *Hérode* de Claude-Henri Rocquet.

Un nouveau programme sera établi à partir du 1^{er} octobre.

À signaler en juillet, le dimanche 2 à 17h, lundi 3 à 20h45 et mercredi 5 à 21h

– *Aucassin et Nicolette* – chantefable du XIII^e siècle avec Monique Lancel, conteuse accompagnée par : Juliette Flipo, flûtes et voix, Juliette Riandey, alto, Frédéric Ligier, percussions et voix, direction artistique : Edith Garraud. Programme en ligne jusqu'au 1^{er} octobre

www.TheatreDuNordOuest.com

Théâtre du Nord-Ouest

13 rue du Faubourg-Montmartre,

Paris IX. Rés. : 01 47 70 32 75

Passport : 125 €. Lectures : 6 €

Tarif 23 €, TR 13 €

Parutions récentes

Jean-Claude Masson publie aux éditions Garamond, *Poeta in partibus* – trois poèmes précédés d'un Argument.

Christian Gaillard vient de publier « The Soul of Art – Analysis and creation » aux éditions A&M University Press. College Station, 2017.

(Sur le processus de création et la psychanalyse jungienne dans ses rapports et débats avec les autres traditions du mouvement psychanalytique.)

On peut l'obtenir par Amazon.

Revue

Le nouvel Athanor vient de publier le numéro 27 des Cahiers du Sens (revue annuelle) – *L'Inaccessible*, dans lequel on peut lire « François », dernier poème écrit et relu (le 8 mars 2016) par Claude-Henri Rocquet pp.181-184.

Le n°145, juin 2017, des Cahiers Jungiens de Psychanalyse, « Contes pour enfants ? », contient un dossier substantiel, sous la direction de Christian Gaillard, « L'affaire Barbe Bleue ». Il y cite le passage¹ où Claude-Henri R. analysant le poème de Rimbaud « Après le déluge » évoque Barbe Bleue cité dans ce poème.

Sur le site de Recours au poème, par le lien ci-après, trois berceuses de Miguel de Unamuno traduites par Yves Roullière

<http://www.recoursaupoe.me/fr/essai-s-chroniques/miguel-de-unamuno-berceuses/yves-roulli%C3%A8re>

Rencontres

Le 23 mai à La Mairie du 5^{ème}, lecture et rencontre autour des « Amours de Râdhâ »,

¹ Carnet d'Hermès n°9, Lecture de Rimbaud, par C.-H. R., octobre 2016

Garamond, 2016, d'Annick Le Scoëzec Masson, avec l'auteur, Olivier Da Silva et Frédéric Ligier.

Le jeudi 20 juillet à 18h, Gérard Lebouchet fera découvrir son troisième livre sur Gordes, « Le temps des artistes », au Domaine de La Citadelle, Musée du Tire-bouchon, 601 route de Cavaillon à Ménerbes.

Expositions

Le 12 juin Pierre Olivier Leclercq (Jules Bonome) a participé à la Journée de l'Estampe contemporaine, Place St Sulpice à Paris.

Rosario Galatioto expose ses œuvres récentes au Domaine de Tara, les Rossignols, route de Gordes (DEP 102) à Roussillon du 3 au 31 juillet. – Vernissage le 8 juillet à partir de 18h.

Les Compagnons d'Hermès cités dans ce numéro sont :

*Christian Gaillard,
Rosario Galatioto,
Edith Garraud,
Gérard Lebouchet,
Pierre Olivier Leclercq
Annick Le Scoëzec Masson
Jean-Claude Masson
Yves Roullière
Et Claude-Henri Rocquet.*

Merci d'envoyer, par courriel, à Annik Rocquet, les informations que vous souhaitez qu'elle transmette aux Compagnons d'Hermès.

compagnonsdhermes@wanadoo.fr

Si vous ne l'avez déjà fait, merci d'envoyer le chèque de votre cotisation 2017 à la trésorière Annik Rocquet, 46 rue de la Clef, 75005 PARIS (à l'ordre des Compagnons d'Hermès) – 10 € pour une personne et 15 € pour un couple.

Les Nouvelles des Compagnons d'Hermès sont élaborées par le bureau de l'association, sous la responsabilité du président :

Francis Damman.

ISSN 1952-9937.