

### ***L'aveugle***

À paraître dans Théâtre du Labyrinthe, tome II du Théâtre complet.

Interprètes : 1 interprète masculin ; 1 interprète féminine.

Voix diverses enregistrées.

Œdipe s'est crevé les yeux. Il a quitté la ville de Thèbes, son royaume. Antigone l'accompagne. Il renonce à se jeter dans la mer du haut de la falaise. Il se souvient de son enfance, l'âge d'or, et d'Orion, ailleurs. À Colone, près d'Athènes, il songe à Antigone, absente, et s'accuse publiquement des fautes dont il se reconnaît coupable. Puis seul, il assiste, magie ou songe, dans un miroir, à la mort de ses fils... L'atrocité de ce qu'il a vécu fait rire Œdipe. Enfin, il se prépare à descendre chez les morts. Il se reprend. Il sera comédien sur les routes. Il est maintenant devant nous.

En juin 2005, au Conservatoire du XX<sup>e</sup> arrondissement de Paris, au cours du spectacle « Mythologie et antiquité », spectacle de fin d'année des élèves de Pascal Parsat, et dans la mise en scène de Pascal Parsat, interprétation d'extraits par Thomas Lequesne et Oona Spengler.